



香港01周報 | 發行量 / 接觸人次: 80,000 | 2017-01-13
報章 | C10 | 藝界 | By 潘浩欣
字數統計: 2,340字 | 圖片頁數: 1/1 |

年輕人走入社區 用藝術創出新意思



年輕人走入社區 用藝術創出新意思

年輕人方法詮釋「社區」

「這幾年大家都講社區，我們不知道後生一輩對社區有什麼理解，於是希望從他們的創作中，去了解他們是怎樣詮釋「社區」二字。不同學生對社區有不同的觀察，有人拍片做紀錄，用視覺形式去表達，有人關心社區工作，甚至主動研究社會水平，有人參與社區藝術。」數個青年「藝術創作家」在社區教育計劃主任孫科期認為，參加者反應十分熱烈。去年公開徵集有關社區的作品，計劃中學生、大專生及全職組三組別，一共收到173件作品，評審挑選35部參賽作品舉行展覽。

「同學們上學後已經很累，早上7點上學，下午7點才完成課外功課，他們再作額外功課去探索社區，真的要看看他們的好奇心。」孫科期組織出週五青年、青多次帶領學生、年輕人走入各個社區，了解各階層的生活狀態，一同參與年輕人的創作過程。問起為什麼鼓勵年輕人以藝術創作作為手段去探索社區，她認為藝術創作的共感性大，讓年輕人以不同媒介探索社區的多元面向。「現在很難簡單一盤令去了解社區，我們有不同的作品，以不同層面去介入社區，我沒有深沒有淺，有人用藝術去描述社區內的婦女，讓她們坐下來聊天；有人記錄與街坊的對話。」由於孫科期不想在土瓜灣「空彈」展覽，她創作完這套專題展土瓜灣的尋寶圖。讓年輕人了解社區的歷史，這是這套第一屆青年社區作品匯集活動，邀請香港推廣藝術青年發展基金撥款贊助。

為社區的高高低低作首歌

張志輝在讀發覺上學，修讀廣告系，時常經過舊屋。他認為舊屋的建築十分特別，有較多位置讓市民呼吸，於是開始收集有關舊屋的資料和冷氣機的設置，並拍攝紀錄片，分析位置的價值，喜歡歌的歌他決定

用聲音去表達舊屋的建築特色，將高高低低的粉衣和冷氣機位置化為一個聲音，為翠屏邨編寫歌作機音新歌「我居住所的外表面積分為8格，8格有不同的音調，有人將我聽出來是一首音，但說收了家裏是另一個音。」冷氣機位置處於高位又是另外的音調。」冷氣機編寫樂譜後，再將電腦輸入到電腦程式中，然後印製出音樂盒的音調碟，只要將碟放入音樂盒中，轉動手把，便能聽出「翠屏邨的歌」。

撰文：潘浩欣 攝影：陳焯輝

用聲音去表達舊屋的建築特色，將高高低低的粉衣和冷氣機位置化為一個聲音，為翠屏邨編寫歌作機音新歌「我居住所的外表面積分為8格，8格有不同的音調，有人將我聽出來是一首音，但說收了家裏是另一個音。」冷氣機位置處於高位又是另外的音調。」冷氣機編寫樂譜後，再將電腦輸入到電腦程式中，然後印製出音樂盒的音調碟，只要將碟放入音樂盒中，轉動手把，便能聽出「翠屏邨的歌」。

「音樂盒的互動性大，令人投入作品，我想用這些不同的手法讓人了解，舊的都會會可讓年輕人聽得懂，從過去唱白話人的生活習慣。」張志輝一共作了4首「翠屏邨的歌」，作品題為「共同奮鬥的樂音——翠屏邨2016」；他最近亦為「土瓜灣十三號」作了幾首歌，進一步去觀察翠屏邨為聲音。「觀察翠屏邨沒有點奇性，得聲，慢慢地明白到綠衣和冷氣機位原來是一種重複的律動。」張志輝說。

牛奶樽上放映牛奶村歷史

同樣是廣告系學生的張志輝，平時喜歡攝影，一直很想了解牛奶村的過去，於是去牛奶廠轉機，詢問村民有關牛奶村的歷史，藉訪問內容製作3個牛奶樽，作品題為「牛奶樽上的牛奶村2016」。「我想了很久，作品應該怎樣突出牛奶村的特質，於是去拿

互相照了，用自己的資源和力量完成社區之事。相比我以往在大古，街拍多幾首一首。」創作過後，張志輝表示會多參與太古人的社區活動，亦會設法家人關心社區。

繁榮過後的老街坊困難

在設計公司最後階段作品的吳冠軒，一向關心九龍城區發展，認為年輕人多去九龍城區會更適合。很少關注九龍城區區內的生狀，雖然他與街坊一直保持聯繫，九龍城的發展一直停滯不前。吳冠軒於是用「尋人」方式與街坊聯繫，詢問他們一個個難題的形象，以一句「有沒有見過這個人」打開話匣子，令街坊與吳冠軒生活經歷，他了解街坊的對話，再在九龍城區中尋找有詩意的空間形象，製成《尋找當2015》的攝影裝置。

「我對十多個老街坊傾談，最驚喜了3個在這居住的老街坊，他們的生活有豐富的掙扎，與我們認識的繁榮九龍城十分差距。有在上空架架的老樓，亦有九龍城區的地址，書畫構圖的質實，讓人仔細細細地品味。」吳冠軒說。他每天與街坊傾談，當然有發生一些本來最難說：大姨每天到牛奶車，由早到晚，沒有家人和照顧，只好向吳冠軒訴苦去接理香港的苦況。吳冠軒認為老街坊經歷與九龍城區互相呼應。「藝術家不只是與街坊傾談，他們可以找到真實故事，讓人去關注那些生活故事。之後去行動，理解身邊的人和事。」吳冠軒每年會去香港畢業，致力影響去探索社區，以突破外界對老街坊的固有形象，讓更多人知道他們的故事。◎

《土瓜灣之社區生活提議案》

日期：即日起至2月5日
地點：牛車水牛奶村12號藝廊
(土瓜灣高渠頭63號)



現在很難用單一媒介去了解社區，我們有不同的作品，以不同層面去介入社區，程度有深有淺。有人用帆布去描述社區內的婦女，讓她們坐下來聊天；有人記錄與街坊的對話。

——孫科期



唔我就乜都無帶
And so I don't carry anything

吳冠軒關注九龍城區的發展，認為大部分人到九龍城區是食飯，很少關心街坊的生活困難。