## ī士區攪作

# 由你話事!

馬路,除了作行車用途,還有其他可能性嗎?由民間團 健康空氣行動、行德Walk DVRC、拓展公共空間主辦、非 香港策展的「非常()德」活動,獲運輸署及警方批出行 輔道中文華里至摩利臣街一段約200米道路,這段中環塞 重災區之一的路段,於9月25日成為6小時電車行人 活動範圍鋪上人造草皮,繁忙的馬路由行人、寵物主導的 活動取而代之,包括休憩空間、公開放映會、歷史工作 坊、音樂會、環保手作等等,為公共空間帶來全新想像!

負責活動策展的非常香港策劃人Billy Kwan表示,各團體早 於2004年開始向政府談判,提出開放1.4公里德輔道中行車 路建議,但談判途中曾一度收緊至60米範圍,最終在活動舉 辦前才確定為當天的200米電車行人專用區。活動當天,警 方及運輸署堅持要以鐵馬及「雪糕筒」雙重包圍行人專用 區,限制了行人區活動空間及美感。場內可見,最熱門的攤 位如長春社傳統手作坊、綠腳丫親子空間等,幾近逼爆了該 區域,活動空間明顯受阻,Billy盼官方能更信任民間體

社區,並非窮得只講求經濟效益。非常香港和很多地區組織一 樣,致力改善香港人的生活質素,在各地區尋找空間,以故事 、活動展示文化與藝術,陶造一個舒適寫意的創意社區



Billy當日看著熱切的參加者全情投入各項活動,感受到屬於城市的生命力,是他整天最感動的時刻。

## 《大坑火龍 》舞舞舞!

相傳百多年前,大坑曾經發生瘟疫, 有村民獲報夢只要在中秋節舞火龍及 燃燒炮竹,就可以驅趕瘟疫。自此舞火龍活動便每年舉行,吸引大批群眾 欣賞。我們找到一位當晚負責維持秩序的警員Jeff 跟我們分享一下當晚的 熱鬧情況。

Jeff談起當晚的盛況便滔滔不絕:「雖然有工作在身,不過我諗我嘅感覺 同現場嘅人一樣,都覺得好壯觀!我企嘅位置望到成個舞火龍嘅過程!成 幾十人由鄉公所図發,舞入橫街窄行,再図翻大路!除左火龍嘅壯觀,亦 見識到舞龍師傅嘅合拍!條火龍真係自己識飛咁!好利害!」

他當晚亦被社區的人情味觸動。人群中很多人都是穿著「街坊裝」前來觀 賞,當中有家長都是帶着小朋友的。看見熟悉的街坊便會閑聊一番,說著 火龍的威武。舞火龍代表着灣仔區的一個特色,連繫着灣仔區街坊。歡迎 有興趣的朋友下年前來一同感受灣仔區這個傳統習俗!



藍屋創作室-BB班

每逢星期三,一起用不同方式創作,歡迎 「同年齡小朋友與媽媽一起來上課。

日期: 逢星期三 時間: 5:00pm - 6:30pm 地點:慶雲街香港故事館



每月第一個星期四晚上舉行,同一聚街坊食 個飯,吹吹水,睇睇書,唱唱歌!

自備食物,一同分享! 響應環保,自備餐具!

日期: 3/11 (四)

時間: 7:30pm

地點: 慶雲街香港故事館/社區公所



「來墟」通常於單月份的第一個星期日舉 行,每次都會設定不同的主題及活動內容, 是會員的資訊交流及建立關係的重要平台。

日期: 6/11 (日) 時間: 1:00pm - 5:00pm 地點: 景星街藍屋空地

灣仔 好日誌

齊來設計我們的

Let's Design our

vture DVRC!

## 環保杯具

灣仔好日誌於11月份來灣仔墟派發神秘療癒系飲 品, 現徵各方好友帶同杯具前來, 免費共享滋味。 來灣仔墟舉行日期,請留意香港故事館公告。如有 合作查詢,請聯絡「灣仔好日誌」專頁墟市園長。

註:有環保杯具,不怕生態悲劇。



文章 詩詞 圖書 地方堂故 生 活鎖事 尋人 尋貓狗 城市傳聞 鬼故 隨你喜歡

email: nullahpostwc@gmail.com

編輯及作者:阿心、阿鋒、浩霆、Ada、Bouie、Deborah、Hugo、Michael、Ming、Vivian 設計插畫:明、Bouie、Vivian 發行:香港故事館 份數:2000 承印:E-print 送版日期:9/8/2016

二零一六年十月 第二期

街坊有野講 溝通有渠道





不知道大家有沒有相同感覺: 入室內冷氣特別凍,但是若然不開冷氣又好像有點熱 有時好像很乾爽,有時又綿綿細雨落不停; 不停飲水,但仍然口乾

見到落葉有些憂鬱;開始心思思聖誕新年有沒有人作伴。 如果有上述超過兩項的徵狀,我們看來可以做朋友/看來 你身體都感受季節變化,屬於敏感體質呢。

第一項可以帶件外套

第二項似乎是天氣不似預期,出門前查看天氣或者隨身帶 一把細縮骨遮就已經解決得到。

而第三至第五項看來更是關乎心理因素,就是我們俗稱的 「dry」。

如果人在家裡「dry坐」,就不如落街找些樂兒

自製大風車,在公園或者在街上揹著行/跑,除左路人甲 乙丙會投以好奇的目光,小朋友見到會非常開心

如果不想太引人注目,掃樹葉會好適合低調的你。特別要去石水 渠街,見到落葉就去掃,有時會有意想不到的驚喜,你會估都估 不到原來那麼多人對你掃樹葉好感興趣。

除了上述提議,可以參考後頁社區廣告,看看有沒有心水活動想 參加,社區報全體同人祝福你這個秋天不再「dry」!



我是一株細葉榕,扎根於灣仔峽山腳的土地上已不知有多少個年頭了。從一顆無花果內的種 子,由土地裏探出頭來,一日一日長大,身體也愈來愈大,愈覺得地方狹逼,很不舒服,於 是把自己的腳伸進水泥樓梯下,又把氣根伸到泥土裏,變成今日大家見到我的樣貌。

很多人覺得我可以生長在樓梯上這麼神奇,其實我有很多兄弟比我更厲害,可以生長在石牆

上,又可以生在斜坡、水渠邊,真是各有特色。通往灣仔峽的山路,那裏的 兄弟個個挺拔粗壯,因為他們住在河道旁邊,水源充足,空氣又好。聽人類 說,住在山頂的人都很有錢,又有優越感,我想山上的兄弟應該與山頂人一 樣,過得很快活了。不過我住的地方也不錯,早上可以聽雀鳥唱歌,也可以 看到人類跑來跑去,有時我還羨慕他們可以到處去。

我初到灣仔時,這裏背山面海,車子不多,低矮的房屋俯拾皆是。到了今 天,馬路上的「老虎」多了,四處的房屋像熱帶雨林中高大的樹木,比我高 得多、搶眼得多了。隨着灣仔的變遷,很多舊時的朋友漸漸離開了我,我也 不知道我還會活多久,但我很慶幸可見證灣仔多年來的變化,也很珍惜與我 一起成長和生活的一草一木、一磚一瓦。

大家若有時間閒逛灣仔,不妨穿過熱鬧的街道,沿着灣仔自然徑,探訪我和 我的兄弟, 感受繁華背後的寧靜吧!



站在往藍屋方向的皇后大道東,遠處便能見到霓虹的「ABC」招牌。甫入店 人手包。」於是每天下午她都會回來包糖,訪問當天她身體有點不適,但 舖,地上的黑白瓷磚、金銅色的燈管讓你有置身舊時的錯覺,但不是王家 衛電影那種朦朧朦朧的感覺。室內明亮的照明加上復古但新淨的裝潢為這一客。 家小舖帶來懷舊且新潮的氣質。除了常見的麵包西餅,還有各種富特色的 商品,如以真菠蘿做餡的菠蘿包、能化身成合桃糊的合桃酥等,價錢十分 親民,牆上的告示板貼住剪報和社區資訊。下午來的話,你很大機會會遇 她笑說,其實人們來吃的不只是一種味道,而是來懷念以前的經歷,這些 上一邊聽著電台節目、一邊包糖的年輕老闆娘,解小姐Yvoone。

## ABC餅店的歷史與重生

ABC餅店迄今已有六十多年歷史,解爺爺當年與一班同鄉從山東來到香港, 1986年左右再搬去中環的店舖,一直做到14年被市建局收回,其時,解答 爸解媽媽也決定退休。本來ABC餅店的歷史就此劃上句號,誰知Yvoone決定 把ABC承傳下去,上年一月在灣仔重開。

Yvoone自言很喜歡舊區,以前每天坐巴士都會經過這條街,剛好這舖位空。因此,決定要重開初時,父母勸她不要自討苦吃。Yvoone續向兩老解釋。 了,便在這裡落腳。「我嚟到呢區真係好開心,甚至對香港有啲改觀咗。 雖然呢類舊區喺灣仔已經越來越少,但相對中環,呢度啲街坊都好好」他們便同意了讓她去試。「我唔係想要賺錢或俾人訪問出名,而係想要留 人。」例如,隔離的傢私舖老闆娘會熱心的幫她檢查閘落了、鎖了沒有, 還會幫手把最新資訊告知客人,比如,「(山東月餅)賣哂啦,咁遲 唔到,只是想留返我哋個食譜。我成個家族 架!」。「我媽媽喺中環咁多年,都未必咁有感情。但我哋呢度短短一年 已經有熟客。啲客都仲會用whatsapp幫我宣傳埋,真係好感動,所以呢啲 人情味真係有錢都買唔到。」

### 留住味道與記憶

從小她便吃自家的麵包,「老實講,我食到今日都仲未厭,因為我自己厭 她拍拖就係嚟食你哋喋啦。」Yvoone停下手 都賣晤到俾人。」Yvoone說,她在中環舊店到重開間的半年沒吃到自家的 麵包,只買街外的來吃,覺得還不錯。「但到自己出返啲麵包,一食返, 嗰個味『呯!』一聲,好大impact。先知原來呢個味道係同出面完全唔 啲事,可能仲緊要啲。」繁華終會消逝,唯 同。」Yvoone一邊跟我們聊天,一邊給鳥結糖包上米紙,手勢乾淨俐落, 不消幾秒便包完一顆。「都有諗過用機器包,但因為質地好唔同,一定要

都照樣回來。也許就是這些對味道與品質的堅持,為ABC留住了忠實的顧

很多中環街坊會回來幫襯,其中有些說仔女只肯食ABC的包,便專程過來。 都不是那些一式一樣的連鎖店能提供的。社區小店和舊區建築是香港的特 色,其他地方都找不到。「我哋算係好好彩,我哋有歷史所以啲人會留意 到,但其他舖頭又未必有呢啲好處。我覺得香港依家嘅發展唔係咁健 康。」話雖如此,Yvoone認為這一行也越來越難做。「主要係冇人入行 在港九開了多間分店。後來其他合伙人移民,把舖位通通售出。於是他在 做。租金箇然係問題,但總有解決方法,但冇人就真係做唔到。」之前的 學徒都做不長,多數都轉去了大酒店或連鎖店,除了前路較好外,那些大 額經營的集團有很多機器可以幫手,比起很多工序都要人手做的ABC食譜做 法輕鬆得多。

> 她不是想開普通的麵包舖,而是一間把舊日美好時光收納進去的麵包舖, 住ABC個名同味道,呢樣嘢比其他都緊要。」「所以我重開嗰時好多事都估

咁多人都唔捨得。呢個係我呢一年幾以來最 大最大的得益。」這一年多間,不時有老人 家會進來問: 「呢度係咪以前嘅ABC啊?我



要習得普世大法,必須去一次香城

這是師傅臨終前留下的一席話。

之前聽師傅講課的時候已經聽過這個地 方,經書內記載那是東方一個小國,人稱「香城」,位處中古淨土的沿海 邊陲,相傳香城人各有所長,生活自主自在。

安頓好師傅的身後事,我便四處打聽,這個叫「香城」的地方,「你說看 港嗎?香港不是國家來的,叫做香港區。」「不是不是,大叔,我是要去 香城呀。」問了店家、船家、馬伕都無人識得「香城」。走著走著,想起 師傅的身影,以及從小到大他都帶我到處講課,鼻子一酸,就哭了起來, 一路走一路上哭,淚眼模糊,真的管他眼前是什麼,前路茫茫,我真的可 以找到香城嗎?我真的能夠習得普世大法嗎?以後都吃不到師傅煮的咖哩 魚了……

胡思亂想一通,頓覺越走越熱,不知不覺煙霧彌漫,「哎呀!」砰的一聲 撞到硬物,當場幾乎要昏倒過去。揉揉紅腫雙眼,眼前一個白色的巨塔 「怎麼這東西超大的?」正所謂初生之犢不怕虎,應該說是,這一刻既然 師傅不在了,我豁出去了,決定探個究竟。塵煙滾滾,視力實在不好使 了,於是我用手一探,冰冰的滑滑的,要是把臉貼上去,一定很舒服。 突 然,眼前有一塊類似大門的東西突然打開,射出白色光芒,眼都睜不開 了,心想「好呀,這是天堂的光芒吧,師傅我來找你了!」

我記得朦朧之間聽到人聲車聲,及一把溫柔的聲音……

## 喜帖成街百業興 鄰里相助顯濃情

我夢見自己走在陽光普照的街上,兩旁樓高不過八層,很多紅色的店舖, 店家客人似乎都很熟絡,老人家在店內談笑,一些小朋友望著印刷店的機 器在發呆,走在這裡的感覺很好。經過一個街牌,寫著「利東街」。突然 天空漆黑一片,樓房化作灰土,隆隆的巨響緊接著張開的黑色長臂,混亂 之間不見了店家、老人、小孩。頓覺呼吸困難,一張開眼,毛毛茸茸的, 暖暖的,急步聲,然後一把女聲說著「小花,怎麼又伏在人家的臉上睡覺 了?」

日光射著花綠綠的地磚,那是一個下午,我看著眼前這位嬌小的老婦人, 戴著一副金絲眼鏡,頭髮短短,眼角隱約見到風霜,笑起來有幾條魚尾 線,甚是慈祥。她輕輕撫著那隻叫「小花」的貓咪,對我說「我叫媚姐 呀,後生女,你叫咩名呀?」

雖然不太懂這方言,但隱約猜得到意思「我呀,叫我寶寶吧。」「你圓咕 碌,白雪雪咁,寶寶呢個名都好襯你啵!我帶你落街行下啦」May姐一手拖 (待續)

著我走,我們穿過木門、木樓梯,往下走了大概4層,到了地面,眼睛有些 不習慣,陽光普照,這是一條不是很大的街,兩旁樓高不過八層,不少店 舖寫著「囍」、「嫁」,店家客人似乎都很熟絡,老人家在店內談笑,一 些小朋友望著印刷店的機器在發呆……且慢!這個景象似曾相識,不就是 剛剛夢見的那個地方嗎?馬上找尋街牌,寫著「喜歡里」,咦?不是「利 東街」嗎?「喂!媚姐,呢個肥妹仔係你個女呀?」一個白頭老翁道,媚 姐接著說「唔係!有個咁肥肥白白嘅女我都想呀!」

環顧四周,這條街雖然和夢中景象相似,但有很多高樓大廈包圍著,有些 高到遮住半邊天空,這讓我想起之前的那座白色巨塔。

還在思索的我,不知不覺隨媚姐去到一個樓梯檔,那裡陳列了各式各樣的 珠寶手飾,心想店舖那麼開揚,不怕有人來打劫嗎?「我呢度呀勝在地方 細細,我轉個身就可以整曬一套手飾喇」媚姐眉毛一揚,既自豪又歡喜 「客人嚟呢度呀,訂完囍帖就嚟問我訂手飾;有時我行開去個方便呀,隔 離左右大家都識,幫手睇住個檔,咁多年都係咁。」「我呢就好鍾意咩都 試同埋唔鍾意嘥,所以如果有喲膠樽呀碎料呀都可以整到耳環。」聽著媚 姐興奮的說著,不一會就見到她弄好一個用膠樽整成的蘭花耳環,栩栩如 生「呢個送比你啦,係啵寶寶,你肚餓未呢...」

這是夢嗎?除了師傅便沒有其他人待我如此親切,突然泛起傷感之情,急 忙擦乾眼淚,幫忙媚姐收拾檔口,此時夕陽西下,不知時日過。

對的時間遇上對的歌,即使過了良久,旋律亦可隨口哼出,這歌可能勾起 小編:之前聽過大AL 的歌大多比較市井,例如<行快D啦>、<鬼叫你窮>等 感,不同世代的人能否也藉著音樂交換,從而了解對方?這期開始,我們 來,仍會覺得感動,受到鼓舞。除了勵志,還訴說著要盡市民責任,重視 一邊邀請灣仔老街坊,一邊請來年輕朋友交換他們年代的流行歌曲和想 環境、社會和歷史,教曉我們學會爭取,這是小編樂於看到的事情。 法。今期,就先由李生和小編打頭陣囉。

成發椰子香料有九十多年歷史,現任老闆李先生已是第三代。他少時已經 希望街坊聽後了解到年青人對熱愛生活的態度,和對生活迫人的無奈。 在椰子舖幫忙,服務街坊,對<br/>
図頭的產品瞭若指掌。當天一邊受訪,一邊 小編心選之歌:<窮得只有愛> —At 17 給顧客中肯的意見,應付自如。他已較少留意流行歌曲,腦海裡的記憶都 是許冠傑、張武孝(大AL)等歌手的歌,他對大AL 的<我的歌>印象較深,歌 窮得只擁有愛 難以買四兩菜 詞勵志,推介給小編。

李文廣先生心選之歌:〈我的歌〉一張武孝(大AL)

輕輕將悲哀拋去一揮袖 我要那歡笑天天暖心頭 願望實踐世上從今滿歡笑 前途望去一片錦繡 高歌一曲抒出我真感受 我要唱出心中歡笑哀愁 但願在這世上從今有真愛 和平共處不再爭鬥図」

你過去的失落,也可能讓你尋回前行的勇氣。音樂盛載人們的記憶與情 歌。〈我的歌〉卻認認真真唱著,歌詞到肉,旋律動聽,即使現今的人聽起

因為小編第一次揀選歌曲與街坊交流,故選了這首較生活化、輕鬆的歌

但窮未曾令我倆下台 口袋只有愛 志氣卻超載 常被人預言並沒有未來 從來不感慨 我 一身債 時時仲爭一蚊過海 我 只知道 豪華是一開口唱 一街都喝彩」

李生:曾聽過小兒子在家播這歌,但一直未有留意歌詞。今此有此機會重 新認識這首歌。他笑說現在不會買不到「四兩菜」,始終覺得許冠傑的歌 詞較「到肉」。認為現在的年青人經常抱怨,未曾體驗物質缺乏的那個年 代。他形容七八十年代的環境較辛苦,每天聽電台播歌,便是輕鬆的娛 樂。相比過往的日子,現在社會環境氣氛較嘈吵,太多負面的言論,認為 現時日子已較輕鬆,但都理解年輕人對自由的追求。



通脹係必然嘅!

以前豆零錢買到條油炸鬼喇

有人諗到點賺錢,

有人努力啲搵錢.

【社會進步就一定通脹!

訪問街坊日常生活現象的理解,共同探討基本的概念。



## 【通貨膨脹 Inflation】

通脹,全名通貨膨脹,意指 整體物價水準相對特定數額 貨幣(購買力)持續上升的 狀態。

最常採用衡量通脹的方法是 消費物價指數。

通脹的成因很多,同時亦很複雜。部分原因如下:

- 太多的貨幣,但商品太少,大家搶購商品,造成物價上揚。
- 工資增加、原材料價格上升、企業出現壟斷等等,生產商需要提高售價去彌補成本上漲。
- 市民預期物價會繼續上漲,他們可能會因此而搶購貨物,這種預期出現通脹的心理。
- 一些季節性的事件和節日。
- 食品價格及油價上漲、美元 疲弱及人民幣升值等原因,亦會對本港通脹構成壓力。